

BYUDSM0616

TTTTTBBBB

PDF Sheet Music

Nearer, My God, to Thee

As performed by BYU Vocal Point

Lyrics by

Sara F. Adams and James L. Stevens

Music by

Lowell Mason and James L. Stevens

Arranged by

James L. Stevens



BYU MUSIC PUBLISHING GROUP
1128 RICHARDS BUILDING, PROVO, UT 84602
WWW.BYUMUSICPUBLISHING.COM
1-800-879-1555

PRINTING/PHOTOCOPYING POLICY

Per the composer/arranger's request, this sheet music is available for free in PDF format (to be downloaded and printed). Additional copies may be printed without obtaining permission from BYU Music Publishing Group. However, if you would like to adapt or record this arrangement, please secure the proper permissions and license by contacting licensing@byumusic.com.



BYU MUSIC PUBLISHING GROUP
1128 RICHARDS BUILDING, PROVO, UT 84602
WWW.BYUMUSICPUBLISHING.COM
1-800-879-1555

Nearer, My God, to Thee

As performed by BYU Vocal Point

Original hymn lyrics by SARA F. ADAMS

Latin lyrics by JAMES L. STEVENS

Music by LOWELL MASON and JAMES L. STEVENS

Arranged by JAMES L. STEVENS



$\text{♩} = 80$ *mp* *Broadly*

Tenors 1, 2
In ar - ti - cu - lo mor - tis

Tenors 3, 4
In ar - ti - cu - lo mor - tis

Baritone 1
In ar - ti - cu - lo mor - tis

Baritones 2, 3
In ar - ti - cu - lo mor - tis

Bass
In ar - ti - cu - lo mor - tis

9
T 1, 2
Ca - e - li - tus mi - hi vi - res

T 3, 4
Ca - e - li - tus mi - hi vi - res

B 1
Ca - e - li - tus mi - hi vi - res

B 2, 3
Ca - e - li - tus mi - hi vi - res

Bass
Ca - e - li - tus mi - hi vi - res

Copyright © 2007 BYU Music Publishing Group (ASCAP)

All Rights Administered by BYU Music Publishing Group

1128 Richards Building, Provo, UT 84602.

1-800-879-1555 • www.BYUMusicPublishing.com • All rights reserved.

An audio recording of
BYU Vocal Point's original
performance is available on
iTunes, YouTube, etc.

Note from composer/arranger James L. Stevens: This arrangement truly came to me as a gift from God. Thus, I have decided that it belongs to everyone. Please use it as much as you would like to praise His name forever. However, if you would like to adapt or record this arrangement, please secure the proper permissions and license by contacting licensing@byumusic.com. THANK YOU AND GOD BLESS!

Solo *mf*

8 Near - er my God, to Thee, Near - er to _____

T 1, 2

8 Oo _____ oo _____

T 3, 4

8 Oo _____ oo _____

B 1

Oo _____ oo _____

B 2, 3

Oo _____ oo _____

Bass

Oo _____ oo _____

23

Solo

8 Thee _____ E'en though it be a

T 1, 2

8 _____ oo _____

T 3, 4

8 _____ oo _____

B 1

_____ oo _____

B 2, 3

_____ oo _____

Bass

_____ oo _____

28

Solo

8

cross That rais - eth me.

T 1, 2

8

oo

T 3, 4

8

oo

B 1

8

oo

B 2, 3

8

oo

Bass

8

oo

B (♩ = ♩)

Solo

8

There let the way ap - pear, Steps un - to

T 1, 2

8

In ar - ti - cu - lo mor - tis ca - e - li - tus mi - hi vi - res. De - o ad - ju - van - te non ti -

T 3, 4

8

In ar - ti - cu - lo mor - tis ca - e - li - tus mi - hi vi - res. De - o ad - ju - van - te non ti -

B 1

8

In ar - ti - cu - lo mor - tis ca - e - li - tus mi - hi vi - res. De - o ad - ju - van - te non ti -

B 2, 3

8

In ar - ti - cu - lo mor - tis ca - e - li - tus mi - hi vi - res. De - o ad - ju - van - te non ti -

Bass

8

In ar - ti - cu - lo mor - tis ca - e - li - tus mi - hi vi - res. De - o ad - ju - van - te non ti -

39

Solo

8

hea - v'n All that Thou send - est me,

T 1, 2

8

men-dum in per - pe - tu - u - m. Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta. —

T 3, 4

8

men-dum in per - pe - tu - u - m. Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta. —

B 1

men-dum in per - pe - tu - u - m. Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta. —

B 2, 3

men-dum in per - pe - tu - u - m. Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta. —

Bass

men-dum in per - pe - tu - u - m. Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta.

45

Solo

8

In — mer - cy giv'n.

T 1, 2

8

Sic it - ur ad as - tra ex-cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si

T 3, 4

8

Sic it - ur ad as - tra ex-cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si

B 1

Sic it - ur ad as - tra ex-cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si

B 2, 3

Sic it - ur ad as - tra ex-cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si

Bass

Sic it - ur ad as - tra ex-cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si

subito p *cresc.*

subito p *cresc.*

subito p *cresc.*

subito p *cresc.*

subito p *cresc.*

C

Solo *f*
8 Still all my song shall be Near - er my

T 1, 2 *mf*
8 All _____ my song shall be Near - er my

T 3, 4 *mf*
8 All _____ my song _____ shall be _____ Near - er my

B 1 *mf*
8 All _____ my song shall be Near - er my

B 2, 3 *mf*
8 All _____ my song shall be Near - er my

Bass *mf*
8 All _____ my song shall be Near - er my

57

Solo *mf*
8 God, to Thee, _____ Near - er, my God, to

T 1, 2 *mp*
8 God, to Thee, _____ Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per

T 3, 4 *mp*
8 God, _____ to Thee, _____ Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per

B 1 *mp*
8 God, to Thee, _____ Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per

B 2, 3 *mp*
8 God, to Thee, _____ Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per

Bass *mp*
8 God, to Thee, _____ Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per

62

Solo
8 Thee, Near - er to Thee. Though

T 1, 2
8 an - gu - sta. — Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or! Though

T 3, 4
8 an - gu - sta. — Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or! In ar - ti - cu -

B 1
an - gu - sta. — Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or! In ar - ti - cu -

B 2, 3
an - gu - sta. — Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or! In ar - ti - cu -

Bass
an - gu - sta. Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or! In ar - ti - cu -

67

Solo
8 like the wand - er - er, The sun gone —

T 1, 2
8 like the wand - er - er, The sun gone

T 3, 4
8 lo mor - tis ca - e - li - tus — mi - hi vi - res. — De - o ad - ju - van - te non ti -

B 1
lo mor - tis ca - e - li - tus mi - hi vi - res. — De - o ad - ju - van - te non ti -

B 2, 3
lo mor - tis ca - e - li - tus mi - hi vi - res. — De - o ad - ju - van - te non ti -

Bass
lo mor - tis ca - e - li - tus mi - hi vi - res. De - o ad - ju - van - te non ti -

72

Solo
8
down, _____ Dark - ness be o - ver

T 1, 2
8
down, _____ Dark - ness be o - ver

T 3, 4
8
men - dum in per - pe - tu - u - m. Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per

B 1
men - dum in per - pe - tu - u - m. Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per

B 2, 3
men - dum in per - pe - tu - u - m. Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per

Bass
men - dum in per - pe - tu - u - m. Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per

77

Solo
8
me, My _____ rest a stone, _____

T 1, 2
8
me, My _____ rest a stone,

T 3, 4
8
an - gu - sta. _____ Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si -
subito p *cresc.*

B 1
an - gu - sta. _____ Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si -
subito p *cresc.*

B 2, 3
an - gu - sta. _____ Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si -
subito p *cresc.*

Bass
an - gu - sta. _____ Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si -
subito p *cresc.*

E

82

Solo *f*
An - gels to beck - on me

T 1, 2 *mf*
An - gels to beck - on me

T 3, 4 *mf*
or, ex - cel - si - or, ex - cel - si An - gels to beck - on me

B 1 *mf*
or, ex - cel - si - or, ex - cel - si An - gels to beck - on me

B 2, 3 *mf*
or, ex - cel - si - or, ex - cel - si An - gels to beck - on me

Bass *mf*
or, ex - cel - si - or, ex - cel - si An - gels to beck - on me

88

Solo *mf*
Near - er, my God, to Thee, Near - er, my

T 1, 2 *mp*
Near - er, my God, to Thee, Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad

T 3, 4 *mp*
Near - er, my God, to Thee, Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad

B 1 *mp*
Near - er, my God, to Thee, Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad

B 2, 3 *mp*
Near - er, my God, to Thee, Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad

Bass *mp*
Near - er, my God, to Thee, Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad

94

Solo 8
God, to Thee, Near - er to Thee.

T 1, 2 8
au - gu - sta per an - gu - sta. Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or! *mf* ex - cel - si -

T 3, 4 8
au - gu - sta per an - gu - sta. Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or! *mf* ex - cel - si -

B 1
au - gu - sta per an - gu - sta. Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or! *subito p* ex - cel - si - or, ex - cel - si -

B 2, 3
au - gu - sta per an - gu - sta. Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or! *subito p* ex - cel - si - or, ex - cel - si -

Bass
au - gu - sta per an - gu - sta. Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or! *subito p* ex - cel - si - or, ex - cel - si -

100

Solo 8
oh

T 1, 2 8
cresc. or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or,

T 3, 4 8
cresc. or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si -

B 1
cresc. or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or,

B 2, 3
cresc. or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or,

Bass
cresc. or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si - or, ex - cel - si -

F

Solo *f*
8 Or if on joy - ful wing, Cleav - ing the ____

T 1, 2 *mf*
8 In ar - ti - cu - lo mor - tis ca - e - li - tus mi - hi vi - res. ____ De - o ad - ju - van - te non ti -

T 3, 4 *mf*
8 In ar - ti - cu - lo mor - tis ca - e - li - tus mi - hi vi - res. ____ De - o ad - ju - van - te non ti -

B 1 *mf*
In ar - ti - cu - lo mor - tis ca - e - li - tus mi - hi vi - res. ____ De - o ad - ju - van - te non ti -

B 2, 3 *mf*
In ar - ti - cu - lo mor - tis ca - e - li - tus mi - hi vi - res. ____ De - o ad - ju - van - te non ti -

Bass *mf*
In ar - ti - cu - lo mor - tis ca - e - li - tus mi - hi vi - res. De - o ad - ju - van - te non ti -

112

Solo
8 sky, _____ Sun, moon, and stars for - got,

T 1, 2
8 men-dum in per - pe - tu - u - m. Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta. ____

T 3, 4
8 men-dum in per - pe - tu - u - m. Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta.

B 1
men-dum in per - pe - tu - u - m. Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta.

B 2, 3
men-dum in per - pe - tu - u - m. Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta.

Bass
men-dum in per - pe - tu - u - Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta.

118

Solo 8 Up - ward I _____ fly. _____

T 1, 2 8 Sic it - ur___ ad as - tra ex - cel - si - Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per

T 3, 4 8 Sic it - ur___ ad as - tra ex - cel - si - Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per

B 1 Sic it - ur___ ad as - tra ex - cel - si - Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per

B 2, 3 Sic it - ur___ ad as - tra ex - cel - si - Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per

Bass Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per

Solo 123 8 _____ Ex - cel - si - or!

T 1, 2 8 an - gu - sta. _____ Sic it - ur___ ad as - tra ex - cel - si - or!

T 3, 4 8 an - gu - sta. _____ Sic it - ur___ ad as - tra ex - cel - si - or!

B 1 an - gu - sta. Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or!

B 2, 3 an - gu - sta. Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or!

Bass an - gu - sta. Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si - or!